

STEN KÄLLMAN CV. Musiker saxofonist/sångare/slagverkare, kompositör/arrangör
OBS SE HEMSIDA www.stenkallman.se!

UTBILDNING

1972-74 SÄMUS experimentutbildning, Göteborgs Universitet
1974-75 Politisk och ekonomisk historia, Göteborgs Universitet

MUSIKGRUPPER

1975-79 TEXT&MUSIK progg-fusion
1979-82 NEO MINORE grekisk musik
1980-1989 FILARFOLKET svensk folkmusik
1987- SIMBI Vodou Beat (Haiti)
1990- DEN FULE nordisk folkmusik
1996- ZIGZAG, Världsvisor för barn- och familj
1997-06 BÄSK svensk folkmusik
2007- TRIO SAMARA/SAMARA ENSEMBLE Norden/Orienten
2019- Henrik Cederbloms kvartett « Zobop »
2020- Jonathan Hillis band «Sånger att brinna till » visor

SPECIELLA KONSERTUPPDRAG

2018 Hemlig gäst (som saxofonist och arrangör) på det stora Luciafirandet i Oskar Fredriks kyrka, Göteborg
2019 Gästande saxofonist tillsammans med Miriam Bryant & Simon Ljungmans band Staten. Konserter på Stora Teatern i Göteborg och Vara Konserthus.

TIDIGARE PROJEKT

2017-19 Kapellmästare för MOSAIK med vokalkvartetten TETRA som jobbade med skolklasser i Mölndal och Trollhättan med uppdrag från kulturskolan.
2006-07 Stort Haitiprojekt med Estetprogrammet på Vasaskolan i Gävle

PÅGÅENDE PROJEKT

World Wide Orchestra, startade 2004 på uppdrag av Kultur i Väst/Vg regionen
Det blåser upp Sånger från Haiti på svenska för och med barn. Började i Härryda kommun på kulturskolan, därefter med barnkörer i Botkyrka o Knivsta. Skivinspelning i april -19.

Song of Songs vokalmusik tema kärlekslyrik Höga Visan, Orienten. Planerad premiär hösten -21.

Sånger vid horisonten Ny körmusik för amatörkörer i och utanför kyrkan. Presenteras under 2021.

Sångensemblen AMANDA sedan 1989-

Borderless Encounter på Ingesunds Musikhögskola sedan 2010. Intensiv startvecka för alla studenter tillsammans med Ale Möller Band & Jonas Knutsson

Internationella Körfestivalen i Norbotten. Startade 2012

PEDAGOG Saxofonspel, ensemble, kör, storband

2003-18 Världsmusikerprogrammet på HSM, Göteborgs Universitet

TEATERMUSIK kompositionsuppdrag

- 1979 Barnfilmen (Drakfilm) Prins hatt under jorden. Musikteatergruppen OKTOBER i samverkan med Text&Musik (obs **medverkan**).
- 1988 Susann Ostens uppsättning av Alla Utom Jag på Unga Klara, Stockholm
- 1989 Musik till filmen Skyddsängeln av Susann Osten.
- 1995 Dalateaterns uppsättning av Backanterna
- 1996 Susanne Markos uppsättning av Rappattack på Folkteatern i Göteborg
- 1998 Landet under vattnet. Berättarföreställning med O.Karlberg på Big Wind
- 2003 Velina, Saga från Haiti med O.Karlberg på Big Wind
- 2005 Dinosaurierna av Mia Törnqvist i Kalle Ekdahls uppsättning på Uppsala Stadsteater.

DISCOGRAFI

- | | | |
|------|---------------------------------------|--|
| 1976 | Text&Musik | Jaguaren (Nacksving) |
| 1977 | Text&Musik | Stäng inte dörren (Nacksving) |
| 1980 | Neo Minore | Grekisk musik (Amalthea) |
| 1980 | Afro Carib 80 | Afro Carib 80 (Nacksving) |
| 1980 | Filarfolket | Birfilarmusik (Amalthea) |
| 1982 | Filarfolket | Utan Tvekan (Amalthea) |
| 1983 | Filarfolket | Hönsafötter&Gulerötter (Amalthea) |
| 1984 | Filarfolket | Filarfolket LIVE (Amalthea) |
| 1988 | Filarfolket | Smuggel (Amalthea) GRAMMIS 1989! |
| 1990 | Filarfolket | Filarfolket 1980-90 (Amalthea) |
| 1994 | Möller-Källman-Ringdahl | Vind (Amalthea) |
| 1994 | The swedish Sax Septett | Folksax anfaller |
| 1993 | Simbi | Vodou Beat (Imogena) |
| 1996 | Simbi | Kreol (Imogena) |
| 2003 | Simbi | Kalalou (Xource) |
| 2016 | Simbi | So Yèyè (Footprint Records) |
| 1993 | Den Fule | Lugumleik (Xource) GRAMMIS 1994! |
| 1995 | Den Fule | Skalv (Xource) |
| 2010 | Den Fule | Halling i köket (Footprint Records) |
| 2013 | Den Fule | Contrebande (Kakafon Records) |
| 2000 | ZigZag | Världsvisor (Gammafon) |
| 2000 | Bäsk | Bäsk (Xource) |
| 2004 | Bäsk | Släkt (Xource) |
| 2011 | Trio Samara | Grandmother's Dance (Footprint Records) |
| 2014 | Trio Samara | Karin Bengmark Mellan Öken och Hav (Frost Rec) |
| 2012 | Sångensemblen Amanda | Amanda Chante Haiti (Footprint records) |
| 2019 | Henrik Cederblom | Zobop (Kakafon Records) |
| 2020 | Sanna&Sten Källman | Det blåser upp (Footprint Records) |
| 2020 | Sten & Sanba Zao
(Country&Eastern) | Mapou – Haitian drums and Northern wind |

NOTUTGIVNINGAR körmusik

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 16 sånger från Haiti | Bo Ejeby Förlag |
| Berusa Er (komposition) | Bo Ejeby Förlag |
| 4 sånger från Haiti | Earthsongs, USA |
| Berusa Er, Peze kafe | Walton Music Inc, USA |

